

Tuulensuun ateljeetalo, veistospuisto ja taidekokoelma Viitasaarella



Tuulensuun Taidesäätiön ylläpitämä Tuulensuun ateljeetalo ja veistospuisto sijaitsevat Viitasaarella Kärnäessä, Pasalan kylässä Kolima-järven rannalla. Tuulensuuhun on matkaa Viitasaaren keskustasta noin 29 kilometriä.

Veistospuiston ja ateljeetalon ideoi eläkevuosinaan viitasaarelainen, Pihtiputaalla elämäntyönsä tehnyt pankinjohtaja Arvo Kananen (1916–2014). Hän perusti 1999 Tuulensuun Taidesäätiön, joka hoitaa myös Tuulensuun taidekokoelmaa.

Tuulensuun yhdentoista hehtaarin tilasta osa on metsää ja osa viljeltyä peltoa. Tila on lohkottu Kanasten sukutilasta Juusolasta. Paikalla oli aiemmin Juusolan torppa, josta on muistona ainoastaan pihapiiriin 1832 pystytetty riihi. Tarinan mukaan Tuulensuu sai nimensä torppaansa rakentaneelta ensimmäiseltä asukkaalta, jonka kattotarpeet lensivät tuulenpyörteessä taivaan tuulin.



Ateljeetalo



Tuulensuun kaksikerroksinen, piilutuista hirsistä rakennettu vierasateljee valmistui 1988 oululaisen arkkitehti Kimmo Kuismasen piirustusten mukaan. Talon ideana on tarjota kuvataiteilijoille mahdollisuus työskennellä ja lomailla pohjoisessa Keski-Suomessa ja tutustua alueen luontoon, maaseutuun ja paikallisiin ihmisiin.

Ateljeetalon haku aika on vuosittain tammikuusta maaliskuun loppuun. Taloa voidaan vuokrata myös muille kulttuurialan henkilöille kuin kuvataiteilijoille varaus tilanteen niin salliessa.

Talossa on asuintilat ja taidemaalarin ateljee. Kesäisin talossa asuu kuvataiteilijoita, joten tuolloin talo ei ole avoinna yleisölle. Sisätiloihin pääsee tutustumaan kesäheinäkuun vaihteessa järjestettävän Arvon päivät -tapahtuman yhteydessä.

Veistospuisto

Ajatus veistospuistosta Tuulensuun tilalle syntyi 1980-luvulla. Maisema-arkkitehti Maj-Lis Rosenbröjer laati 1990 puiston kokonaissuunnitelman ja määrittäi veistosten paikat. Teokset puistoon on pystytetty vuosina 1992–2005. Veistokset on tilattu suoraan taiteilijoilta sijoitettavaksi nimenomaan Tuulensuuhun.

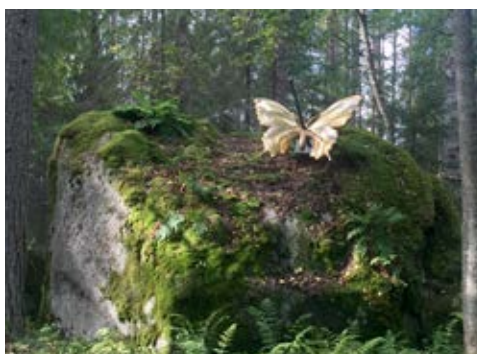
Hannu Siren, Carolus Enckell, Veikko Hirvimäki, Martti Aiha, Pekka Jylhä ja Radoslaw Gryta ovat tunnettuja ja arvostettuja suomalaisia kuvataiteilijoita. Puiston seitsemäs veistos on Arvo Kananen oma teos, jonka hän suunnitteli tuulen kaatamista kuusipuiden rungoista.

Veistospuistossa on opastauluja, joten puistoon tutustuminen onnistuu omato-

misesti. Kierros sopii kaikenikäisille, myös huonompijalkaisille. Veistokselta toiselle kuljetaan pohjattuja polkuja ja tietä pitkin. Reitin pituus on noin puoli-toista kilometriä.

Rannassa on laavu eväiden syöntiä varten sekä eko-wc ja laituri. Puisto on avoinna kesäisin, jolloin siellä järjestetään tutustumiskierroksia oppaan johdolla. Lisätietoa löytyy Tuulensuun Taidesäätiön verkkosivuilta www.tuulensuu.net.

Pasalan kylään ei ole julkista liikennettä. Perille pääsee parhaiten autolla tai Kolimalta veneellä. Paikan osoite on Järkiniementie 75, Viitasaari (44610 Kärnä).



Taidekokoelma



Tuulensuun perustaja Arvo Kananen hankki ensimmäiset taideteoksensa 1950-luvulla. Vuosien varrella kokoelma on karttunut ostoin ja tilauksin. Ateljeetalossa 1989–2014 asuneet taiteilijat maksoivat vuokransa taideteoksena ja teokset liitettiin kokoelmaan. Tällä hetkellä kokoelmassa on runsaat 300 teosta.

Tuulensuun taidekokoelma on nykytaiteen kokoelma, josta pääosa on kotija ulkomaista maalaustaidetta. Tuulensuun veistospuiston veistokset kuuluvat myös kokoelmaan. Muu osa kokoelmasta on varastoituna.

Lisätietoa

Tuulensuun Taidesäätiö, Viitasaari
www.tuulensuu.net
s-posti: info@tuulensuu.net



Kuvat & teksti: Marjo-Riitta Simpanen
Ulkoasu: Eeva Louhio
Painopaikka: Mainostakomo, Viitasaari, 2018